



**Образовательный Центр "Лучшее Решение"**  
[www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru) [www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф)  
[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) [www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru)

**Проект**

**"Пластилинография как средство  
развития творческих способностей"**

**Автор:**  
**Тукмакова Елена Арсентьевна**  
**МБДОУ «Детский сад № 17»**  
**г. Чебоксары**

## 1. ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	Пластилиновые фантазии.
Тема проекта	Пластилинография как средство развития творческих способностей дошкольников.
Автор проекта	Тукмакова Елена Арсентьевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №17».
Место реализации проекта	МБДОУ «Детский сад № 17».
Проблема, на решение которой направлен проект	Практический аспект реализации задачи развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности остается актуальным и недостаточно раскрытым, поскольку стремительно меняются многие точки зрения относительно психологических и художественных условий формирования способностей, меняются детские поколения и соответственно должна изменяться технология работы педагогов.
Цель и задачи проекта	<p>Цель:</p> <p>Формирование ключевых компетенций, и способов самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства– пластилинографии.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать способности приобретать и творчески использовать новые знания; формировать речевые навыки;</li><li>- познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией;</li><li>-обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов;</li><li>-способствовать социализации детей, сенсомоторной координации; развивать мелкую моторику;</li><li>-создать условия для деятельности студии «Волшебный пластилин».</li></ul>
Участники проекта	Заведующий, старший воспитатель, педагоги МДОУ, воспитанники группы «Звездочки», родители.

Срок реализации проекта	Долгосрочный.
Ожидаемые результаты	<p>Реализация познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.</p> <p>Обогащение словаря. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.</p> <p>Развитие сенсорных эталонов. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. Происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.</p> <p>Воспитывание тактильных чувств пальцев. Необходимость тактильного чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.</p> <p>Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях проекта происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.</p> <p>Развитие умелости рук, укрепление силы рук, развитие согласованности движений обеих рук, дифференциация движений пальцев.</p>

## 2. АКТУАЛЬНОСТЬ.

Основополагающий вопрос: Как с помощью нетрадиционной техники изобразительной деятельности (лепки) развить творческие способности дошкольника?

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений содержания образовательной области «Художественное творчество», направленного на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении является - развитие детского творчества.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с

развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей – постоянно возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической

теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий лишают детей радости открытия и «убивают» интерес к творчеству. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Дошкольный возраст является наиболее актуальным для овладения различными видами деятельности, в том числе творческими.

## **2. АНАЛИЗ СРЕДЫ (ВНЕШНЕЙ И ВНУТРЕННЕЙ).**

Анализ внешней среды.

Политика реформирования в системе дошкольного образования, связанная с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, обозначила проблему повышения качества дошкольного образования. ФГОС ДО нацелен на главный результат: социализацию ребенка, потребность в творчестве, развитие любознательности, мотивацию на достижение успеха.

Пластилинография в практике современного дошкольного образования выступает как эффективное средство для развития творческих способностей детей. Занятия пластилинографией или «живописью с помощью пальцев» благоприятно влияют на развитие костно-мышечного аппарата ребенка, сенсорной чувствительности, зрительно-моторной координации.

Цель пластилинографии не только развивать творческие способности детей, но и расширять знания об окружающем мире, формировать интеллект, развивать психические процессы, активно влиять на развитие мелкой моторики, произвольного внимания.

«Пластилинография» («графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла). Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полувъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Техника пластилиновой графики в лепке уникальна. Дети с удовольствием придумывают новые, интересные темы для картин. Первые успехи обязательно вызовут у детей желание создавать композиции в собственном, самостоятельном творчестве, с удовольствием принимать участие в конкурсах и побеждать, так как эта техника является необычной, привлекающей к себе внимание и интерес.

Деятельность с детьми целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографии помогает активизировать их деятельность, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

#### Принципы реализации

1) Принцип развивающего обучения. Дети получают знания повышенного уровня, опережающие их развитие.

2) Принцип свободы выбора. Детям предоставлена возможность самостоятельного создания работы и выбора материала.

3) Принцип личностно – ориентирования. Применяется индивидуализированный подход к каждому ребенку

4) Принцип интеграции. Взаимосвязь видов творческой деятельности – рисование, конструирование, аппликация.

Техника пластилинографии широко используется в ДОУ города Чебоксары. Воспитатели дошкольных образовательных учреждений объединяются в методические объ-

единения, где обсуждают вопросы развития творческих способностей детей, устраивают мастер-классы и семинары, где делятся с коллегами опытом работы по нетрадиционным техникам изобразительной деятельности. На днях в детском саду № 46 «Крепыш» состоялись мастер-классы по пластилинографии для педагогов дошкольного образования. Мастер-классы прошли живо и увлекательно. Многие педагоги нацелились использовать эту технику в своей работе.

#### Анализ внутренней среды.

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Детский сад №17» общеразвивающего вида города Чебоксары Чувашской Республики функционирует с 1972 года. Расположено по адресу: г. Чебоксары, ул. Промышленная, 9. Количество воспитанников в ДООУ- 110 детей. Количество педагогов 14, из них 10 воспитателей. Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 17» города Чебоксары Чувашской Республики разработана для обеспечения укрепления здоровья и разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

#### Реализуемые образовательные программы ДООУ:

1) Программа «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

2) Программа воспитания ребенка-дошкольника / под рук-м О.В. Драгуновой.

В ДООУ реализуются девять дополнительных общеобразовательных программ: «Радуга», «Божьи коровки», «Умелые ручки», «Волшебный лоскуток», «Крепыш», «Речевичок», «Веселый язычок», «Золотой ключик», «Развивай-ка».

Дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности «Радуга», «Божьи коровки», «Умелые ручки», «Волшебный лоскуток» ориентированы на становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы.

Дополнительная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Крепыш» ориентирована на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни, двигательных умений и навыков физкультурно-спортивной деятельности.

Дополнительные программы социально-педагогической направленности «Речевичок», «Веселый язычок», «Золотой ключик», «Развивай-ка» ориентированы на развитие речи

детей, коррекцию речевых нарушений, устранение дефектов звукопроизношения и развитие фонематического слуха.

В ДОУ проводятся занятия по непосредственно образовательной деятельности, которые охватывают разные направления. Все занятия строятся и проводятся строго по ФГОСДО. Виды продуктивной деятельности не составляют исключения. Введение в образовательную программу дополнительного кружка «Волшебный пластилин» по нетрадиционной технике (лепке) изобразительной деятельности воспитанники, сотрудники детского сада и родители восприняли с воодушевлением. Этому способствовали организации выставок детских работ, мастер-классы для сотрудников и родителей, родительские собрания в форме семинаров и круглого стола.

#### **4. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА.**

Цель: Формирование ключевых компетенций и способов самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Задачи:

- формировать способности приобретать и творчески использовать новые знания; формировать речевые навыки;
- познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией;
- обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов;
- способствовать социализации детей, сенсомоторной координации; развивать мелкую моторику;
- создать условия для деятельности студии «Волшебный пластилин».

#### **5. УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА.**

Участник	Роль в реализации проекта
Заведующий ДОУ	Организует, направляет, координирует и контролирует организацию работы педагогов.
Старший воспитатель ДОУ	Разрабатывает комплексно- тематическое планирование в соответствии с ФГОС.

Педагоги ДОУ	Разрабатывают перспективное и календарное планирование, проводят работу с родителями, заполняют материалами развивающую среду.
Дети	Непосредственные участники занятий образовательной деятельности.
Родители	Участвуют в семинарах, мастер-классах, экскурсиях.

## 6. РЕСУРСЫ ПРОЕКТА.

Нормативно- правовые ресурсы:

1) Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»).

3) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 29.08 2013 №1726-р).

4) Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

Программно-методическое обеспечение:

1) Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г.

2) Программа «Воспитание ребенка-дошкольника под руководством О.В. Драгуновой, Чебоксары, 2015г.

Методическое обеспечение:

1) «Творчество и воображение» Л.С. Выготский, М. Педагогика, 1987г.

2) «Психология искусства» Л.С. Выготский, М.: Педагогика, 1987г.

3) «Школа эстетического воспитания» Т.С.Комарова, М. Педагогика, 2006г.

Материально-технические ресурсы:

- наглядные пособия: видеоматериал, фотографии, репродукции картин, иллюстрации, плакаты;

- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных;

- дидактические игры;



- художественные принадлежности: пластилин, краски, кисточки, карандаши, альбомы, наборы картона, наборы цветной бумаги и др.

Технические ресурсы:

- магнитофон, музыкальный центр;

-музыкальная колонка, микрофон;

-видеоаппаратура, компьютер.

Информационные ресурсы:

- информационные стенды для родителей;

- презентации.

### 7. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

Этап	Целевая аудитория	Содержание
Подготовительный	С педагогами	- изучение состояние проблемы; - изучение современных программ и технологий; - анализ нормативно-правовой, организационно-методической, материально-технической базы; -разработка комплексно-тематического планирования в соответствии с ФГОС ДО; - создание предметно-пространственной среды, уголков творчества в групповой комнате; - создание альбома образцов для студии «Волшебный пластилин».
	С детьми	- беседы; - рассматривание альбома образцов; - мониторинг сформированности представлений у детей приемов лепки; - освоение правильной постановки пальца, а также основных приемов: размазывания, надавливания, вдавливания, отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
	С родителями	- анкетирование родителей с целью изучения готов-

		ности принятия участия в проекте; - родительское собрание.
Основной	С педагогами	- проведение педсовета, консультаций и организация семинаров по теме; - открытое мероприятие для педагогов дошкольного учреждения.
	С детьми	- непосредственно образовательная деятельность; - деятельность студии «Волшебный пластилин»; - организация самостоятельной деятельности в уголках творчества; - проведение конкурсов и выставок творчества на базе дошкольного учреждения; - создание презентации по направлению; - экскурсии в музеи, учреждения культуры; - проведение целевых прогулок.
	С родителями	- создание серии тематических консультаций для родителей; - проведение мастер-классов для родителей; - «Дни открытых дверей» для родителей; - размещение творческих работ в сети Интернет; - выставки работ родителей и детей.
Заключительный	С педагогами	- защита проекта «Пластилинография как средство развития творческих способностей дошкольников» на педагогическом совете МДОУ.
	С детьми	- итоговое мероприятие студии «Волшебный пластилин»; - проведение повторного мониторинга сформированности умений и навыков по нетрадиционной технике-пластилинографии.
	С родителями	- организация совместной выставки работ; - общее родительское собрание (подведение итогов); - составление буклета по теме.

## 8. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Этап проекта	Мероприятия	Срок	Ответственные
Подготовительный	Изучение состояние проблемы.	Январь 2018 г.	Педагоги, Тукмакова Е.А
	Изучение современных программ и технологий.	Январь 2018 г.	Тукмакова, Е.А
	Анализ нормативно-правовой, организационно-методической, материально-технической базы.	Январь 2018 г.	Заведующий, педагоги, Тукмакова Е.А
	Создание творческой группы педагогов для разработки проекта «Пластилинография как средство развития творческих способностей», утверждение проекта.	Январь 2018 г.	Заведующий, педагоги Тукмакова Е.А
	Мониторинг сформированности представлений у детей приемов лепки.	Январь 2018 г.	Педагоги, Тукмакова Е.А
	Беседа с детьми о нетрадиционном виде изобразительной деятельности пластилинографии.	Январь 2018 г.	Тукмакова Е.А
	Рассматривание с детьми иллюстраций, образцов альбома по пластилинографии, макетов людей и животных.	Январь 2018 г.	Тукмакова Е.А
	Организация и проведение сюжетно-ролевой игры «Пластилиновая ворона».	Январь 2018 г.	Тукмакова Е.А
	Проведение анкетирования родителей на тему: «Нужно ли развивать творческие способности в раннем детстве?».	Январь 2018 г.	Тукмакова Е.А
	Проведение родительского собрания по ознакомлению с проектом в форме мастер-класса по теме: «Пластилинография как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста».	Январь 2018 г.	Педагоги, Тукмакова Е.А

Проведение открытого мероприятия для педагогов ДОУ в форме мастер-класса.	Февраль 2018 г.	Педагоги, Тукмакова Е.А
Непосредственно образовательная деятельность с детьми по художественно-эстетическому развитию: организация нетрадиционной изобразительной деятельности (лепки) на тему: «У лукоморья дуб зеленый».	Февраль 2018 г.	Педагоги, Тукмакова Е.А
Мультзал: просмотр детьми м/ф «Пластелиновая ворона».	Февраль 2018 г.	Тукмакова Е.А
Экскурсия в Дом детского творчества «Радуга».	Февраль 2018г.	Педагоги, Тукмакова Е.А
Деятельность студии «Волшебный пластилин». Занятие, приуроченное ко Дню Защитника Отечества «Тюльпан для папы».	Февраль 2018г.	Тукмакова Е.А
Проведение конкурса рисунков ко Дню Защитника Отечества.	Февраль 2018г.	Педагоги, Тукмакова Е.А
Разучивание с детьми пальчиковой гимнастики с целью развития мелкой моторики.	Март 2018г.	Тукмакова Е.А
Викторина для детей «Цвета радуги».	Март 2018г.	Тукмакова Е.А
НОД по художественно-эстетическому развитию. Занятие по пластилинографии: «Весенние цветы в подарок маме».	Март 2018г.	Тукмакова Е.А
Организация и проведение целевой прогулки в сквер с целью ознакомления с признаками пробуждения природы.	Март 2018г.	Педагоги, Тукмакова Е.А
Деятельность студии «Волшебный пластилин». Занятие по теме: «Веселая хохлома».	Март 2018г.	Тукмакова Е.А
Совместное с родителями посещение кукольного театра.	Апрель 2018 г.	Педагоги, родители, Тукмакова Е.А

	НОД по художественно-эстетическому развитию по теме: «Пасхальное чудо».	Апрель 2018 г.	Тукмакова Е.А
	Введение индивидуальной папки достижений ребенка-дошкольника. Деятельность студии «Волшебный пластилин». Занятие, приуроченное ко Дню Космонавтики: «Космос и мы».	Апрель 2018 г.	Педагоги, Тукмакова Е.А
	Мастерская семейного опыта, организация и проведение выставки совместных работ детей и родителей, выполненных в нетрадиционной технике.	Май 2018 г.	Педагоги, родители, Тукмакова Е.А
	Организация и проведение круглого стола по итогам реализации проекта и определение перспектив дальнейшей работы.	Май 2018 г.	Заведующий, старший воспитатель, педагоги, Тукмакова Е.А
	Освещение опыта работы в конкурсах профессионального мастерства.	Май 2018 г.	Старший воспитатель, педагоги, Тукмакова Е.А
	Участие в итоговом открытом занятии «Ярмарка талантов».	Май 2018 г.	Тукмакова Е.А
	Повторный опрос родителей «Нужно ли развивать творческие способности детей в раннем детстве?».	Май 2018 г.	Тукмакова Е.А
	Общее родительское собрание (подведение итогов) Пластилинография, как средство развития творческих способностей	Май 2018 г.	Педагоги, Тукмакова Е.А
	Размещение творческих работ в сети Интернет	Май 201 г.	Старший воспитатель, Тукмакова Е.А

## 9. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у

них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Обогащение словаря. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Развитие сенсорных эталонов. Сенсорное развитие чувств пальцев. Необходимость тактильного чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях проекта происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Развитие умелости рук, укрепление силы рук, развитие согласованности движений обеих рук, дифференциация движений пальцев.

### **ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА**

Перспектива проекта состоит в дальнейшей активизации всех участников образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста при осуществлении преемственности ДОО и школы. Разработка методического материала позволит педагогам дошкольных организаций более эффективно организовывать образовательную деятельность по данному направлению.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014г.
2. Программа «Воспитание ребенка-дошкольника под руководством О.В.Драгуновой, Чебоксары, 2015г.
3. Л.С.Выготский «Творчество и воображение», М.Педагогика, 1987г.
4. Л.С.Выготский «Психология искусства» М.: Педагогика, 1987 г.
5. Т.С.Комарова «Школа эстетического воспитания»,М. Педагогика, 2006г.